

JUNE
26TH & 27TH
INSTITUT
PASTEUR
PARIS

Sound for a better care in the ICU

C'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons que les inscriptions pour le NICIS (Neurosciences in Intensive Care International Symposium) 2023, ayant lieu les 26 et 27 Juin à l'Institut Pasteur et dont le thème est "Sound for a better care in ICU", sont désormais ouvertes.

Lors de ces deux journées de symposium, nous vous proposons d'aborder comment la manipulation du son permet de savoir si un patient est conscient et comment la musique peut traiter.

La première journée sera centrée sur les bases physiologiques de la conscience, le traitement cérébral de différents types de sons (sons familiers comme le propre prénom, sons menaçants, sons d'intensités différentes, sons approchants explorant l'espace péri-personnel) et l'utilisation de différents algorithmes auditifs novateurs utilisés pour la pronostication des patients présentant un trouble de la conscience en réanimation. La seconde journée sera principalement centrée sur l'effet de la musicothérapie à visée thérapeutique, en abordant en particulier ses effets sur le délirium ou sur la dyspnée, par exemple. De plus, nous aborderons les effets potentiellement délétères du bruit chez le patient de soins critiques, et en particulier les complications psychocognitives aiguës (délirium de réanimation) ou chroniques (anxiété ou syndrome de stress post-traumatique par exemple) induites par ces stimuli auditifs. Enfin, le congrès explorera l'avenir des neurosciences et des soins intensifs, ainsi que l'importance de la recherche translationnelle, à la croisée de la recherche fondamentale et clinique.

Nous sommes également ravis d'annoncer la participation d'Armand Amar pour une conférence de prestige. Armand Amar est un compositeur français de renommée internationale, spécialisé dans la musique de film. Dans le cadre de ce congrès, sa conférence sur "les effets sonores auditifs" explorera les moyens d'utiliser le son et la musique pour créer des réponses émotionnelles et cognitives chez le public. Sa connaissance de la musique transcendante sera également d'un intérêt particulier pour l'exploration de la conscience.

Une session poster est également organisée lors de la seconde journée, afin que les participants puissent présenter leurs travaux autour d'une thématique "soin critique et neurosciences". **Les deux meilleurs abstracts seront récompensés d'un prix de 500 et 250 euros ! Vous retrouverez les recommandations de soumission sur le site www.nicis.fr.**

Il existe également un partenariat avec l'AJAR et l'ANJMIR, qui permet aux **internes DES MIR et AR adhérents de bénéficier d'une inscription gratuite, en prenant directement contact avec les responsables AJAR et ANJMIR.**

Enfin, **une soirée ouverte à tous les participant.e.s aura lieu le 26 Juin à partir de 19h00 dans le bar Corcoran à Montmartre** afin de pouvoir poursuivre les discussions dans un cadre sympathique et profiter de la beauté du sacré cœur.

Nous sommes impatient.e.s de vous accueillir.

Notre congrès peut intéresser une diversité de professionnels et de chercheur.e.s de différents domaines, notamment :

- Les réanimateurs/trices intéressés par la dysfonction neurologique aiguë liée aux états critiques (delirium, trouble psycho-cognitifs post réanimation) ou par l'évaluation du pronostic neurologique après agression cérébrale primitive via l'utilisation d'algorithmes auditifs novateurs. Aucune connaissance préliminaire n'est nécessaire pour ce congrès qui peut intéresser tous les niveaux de formation (internes ou seniors).
- Les neurologues intéressés par la conscience et les séquelles psychocognitives post réanimation
- Les musicothérapeutes, psychologues et professionnels de la santé intéressés par l'utilisation de la musique comme outil thérapeutique en réanimation.
- les chercheur.e.s en neurosciences intéressé.e.s par le processing cérébrales de différentes sources auditives

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.nicis.fr