

Verbalisation par l'instrumentiste expert du ressenti de jeu d'instruments à vent et lien avec la perception et l'acoustique

Le Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (CNRS) propose un contrat d'une durée d'un an pour un.e post-doctorant.e pour participer aux travaux du LIAMFI (Laboratoire d'Interface Acoustique-Musique-Facture Instrumentale, commun au LMA et à la société Buffet-Crampon)

L'objet du travail sera la conception d'une expérience psychoacoustique dans le but de faire le lien entre la verbalisation des experts essayeurs d'instruments de musique à vent, la perception qu'ils ont de l'instrument et le signal émis par l'instrument.

Les instruments à vent sont tous testés par des experts afin de valider leur mise sur le marché ou de les reprendre si nécessaire. Les experts ont leur propre vocabulaire pour désigner les sons produits par l'instrument de musique. Cependant ce vocabulaire n'est pas commun à l'ensemble des protagonistes de la facture instrumentale (ingénieurs, concepteurs) ni même aux différents experts. Le but de ce travail sera de déterminer les verbatims utilisés par les différents experts de Buffet-Crampon, de relier ces verbatims à ce qu'ils perçoivent et enfin de faire le lien avec le signal acoustique émis.

Dans un premier temps, le post-doc analysera la littérature afin de proposer une méthode d'analyse sémantique du vocabulaire utilisé par les experts pour décrire les sons. Il ou elle proposera et réalisera ensuite un ou des tests perceptifs adaptés aux instruments de musique à vent et concevra une chaîne de mesure acoustique du son rayonné par l'instrumentiste tel que celui-ci le perçoit. Il ou elle confrontera ensuite les mesures acoustiques et perceptives.

Compétences attendues

- Docteur en acoustique avec une spécialité en perception ou docteur en psychologie ou neurosciences avec des connaissances en acoustique.
- Psychoacoustique
- Métrologie psychophysique
- Métrologie acoustique
- La maîtrise de la langue française est indispensable pour réaliser les tests de verbalisation (C2, cadre européen commun de référence pour les langues)
- Langue anglaise : minimum B1

Début : à partir du 1er octobre 2019

Salaire : à partir de 2471.46 € brut, 1986.30 € net (selon expérience)

Lieu : Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique, Marseille

Personne à contacter : Sabine Meunier, meunier@lma.cnrs-mrs.fr, 04 84 52 42 02