

ENGLISH VERSION:	VERSION FRANCAISE:
Position: 1 (W/M) researcher positions at IRCAM Starting: February 1st, 2017 Duration: 18 months Deadline for application: January, 1st, 2017	Offre d'emploi: 1 poste de chercheur (H/F) à l'IRCAM Démarrage: 1^{er} Février 2017 Durée: 18 mois Date limite pour candidature: 1er Janvier 2017
Description of the project: The goal of the ABC_DJ project (European H2020 ICT-19 project) is to develop advanced tools for Audio Branding (recommending music for a trade-mark). More information can be found at http://abcdj.eu . Among others ABC_DJ develops tools for music content analysis in order to facilitate - music recommendations, - playlist generation and - automatic DJ-ing. Within this project, IRCAM develops • new music content analysis algorithms such as auto-tagging (genre, style, instrumentation, tonality, tempo) or audio quality measurement • new segmentation algorithms such as into vocal parts or the hierarchical structure estimation • new tools for advanced DJ-ing based on automatic mixing and advanced processing (such as audio source separation).	Description du projet : L'objectif du projet ABC_DJ (projet Européen H2020 ICT-19) est le développement d'outils avancés pour l'Audio Branding (recommander une musique pour représenter une marque). Pour plus d'information voir http://abcdj.eu . Entre outre, ABC_DJ développe des outils pour l'analyse du contenu musical dans le but de faciliter – la recommandation musicale, - la génération de playlists, - le DJ-ing automatique. Dans ce projet, l'IRCAM développe • de nouveaux algorithmes d'analyse du contenu musical comme l'auto-tagging (genre, style, instrumentations, tonalité, tempo) ou la qualité audio • de nouveaux algorithmes de segmentation comme celles en parties vocales ou l'estimation de la structure hiérarchique • de nouveaux outils pour permettre le mixage automatique et les traitements avancés (comme la séparation de sources).
Position description 201612ABCRES: For this project IRCAM is looking for a researcher for the development of the technologies related to the hierarchical structure estimation. The goal is to establish a model that allows connecting the beat-level, to the bar, to the pattern to the global large-scale structure. Required profile: • High Skill in audio signal processing (spectral analysis, audio-feature extraction, parameter estimation) (the candidate should preferably hold a PHD in this field) • High skill in machine learning (the candidate should preferably hold a PHD in this field) • High-skill in Matlab/Python programming, skills in C/C++ programming • Good knowledge of Linux, Windows, Mac-OS environments • High productivity, methodical works, excellent programming style. The hired Researchers will also collaborate with the development team and participate in the project activities (evaluation of technologies, meetings, specifications, reports).	Description du poste 201612ABCRES: Pour ce projet, l'IRCAM recherche un/une chercheur(se) pour le développement des technologies relatives à l'estimation de la structure hiérarchique. L'objectif est d'établir un modèle permettant de connecter le niveau des battements, de la mesure, du pattern jusqu'à la structure temporelle large-échelle. Profil requis: • Très bonne connaissance du traitement du signal (analyse spectrale, extraction de descripteurs audio, estimation de paramètres) (le candidat doit idéalement avoir un PHD relatif à ce domaine) • Très bonne connaissance en algorithmes d'apprentissage automatique (le candidat doit idéalement avoir un PHD relatif à ce domaine) • Très bonne connaissance de la programmation Matlab/Python, connaissance de la programmation C/C++ • Bonne connaissance des environnements Linux, Windows et Mac OS-X. • Haute productivité, travail méthodique, excellent style de programmation, bonne communication rigueur Le/la chercheur(se) collaborera également avec l'équipe de développement et participera aux activités du projet (évaluation des technologies, réunions, spécifications, rapports).
Introduction to IRCAM: IRCAM is a leading non-profit organization associated to Centre Pompidou, dedicated to music production, R&D and education in sound and music technologies. It hosts composers, researchers and students from many countries cooperating in contemporary music production, scientific and applied research. The main topics addressed in its R&D department include acoustics, audio signal processing, computer music, interaction technologies and musicology. Ircam is located in the centre of Paris near the Centre Pompidou, at 1, Place Igor Stravinsky 75004 Paris.	Présentation de l'IRCAM: L'IRCAM est une association à but non lucratif, associée au Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, dont les missions comprennent des activités de recherche, de création et de pédagogie autour de la musique du XXème siècle et de ses relations avec les sciences et technologies. Au sein de son département R&D, des équipes spécialisées mènent des travaux de recherche et de développement informatique dans les domaines de l'acoustique, du traitement des signaux sonores, des technologies d'interaction, de l'informatique musicale et de la musicologie. L'IRCAM est situé au centre de Paris à proximité du Centre Georges Pompidou au 1, Place Stravinsky 75004 Paris.
Salary: According to background and experience	Salaire: Selon formation et expérience professionnelle
Applications: Please send an application letter with the reference 201612ABCRES together with your resume and any suitable information addressing the above issues preferably by email to: peeters at ircam dot fr with cc to vinet at ircam dot fr, roebel at Ircam dot fr.	Candidatures: Prière d'envoyer une lettre de motivation avec la référence 201612ABCRES et un CV détaillant le niveau d'expérience/expertise dans les domaines mentionnés ci-dessus (ainsi que tout autre information pertinente) à peeters at ircam dot fr avec copie à Vinet at ircam dot fr, roebel at ircam dot fr.